

MAGDALENA MIKESCH

Website:	www.magdalena-mikesch.at
E-Mail:	m.mikesch@gmx.at
Mobiltelefon:	+43 664 5304252
Wohnort:	Wien (AUT), Kassel (DE)
Größe:	168 cm
Augenfarbe:	blau-grün
Haarfarbe:	dunkelblond
Sprachliche Kenntnisse:	Deutsch (Muttersprache), Englisch
Stimmlage:	Alt, Mezzo-Sopran
Musikinstrumente:	Harfe, Violine (Grundkenntnisse)
Sportarten:	Snowboarden, Skifahren
Besondere Fähigkeiten:	Fechten, Steppen, Bogenschießen, Bühnenkampf
Führerschein:	Klasse B



© Volker Schmidt Fotografie

Ausbildung | Studium | Weiterbildung

Jänner 2021	Workshop "Direktheit" mit Eva Roth und Luisa Stachiowak
Juni 2016	Bühnenreife Paritätische Prüfungskommission
Februar 2016	Gründerin „Ensemble distrACT“
Mai 2015	Puppenworkshop mit Manuela Linshalm – Schuberttheater Wien
August 2015	Praktikum bei der Voice-over Agency „ Excellent Talent “ – London UK
2013 - 2016	Schauspielstudium Wien (Filmacademy Wien)

T H E A T E R

- 2020 **SCHLUSS MIT DEM THEATER** *Das Soziale Anliegen* | R: Tobias Schilling | Ensemble distrACT | **Hin&Weg Festival**
- 2020 **BYE BYE BEN** *Sophie* | HR | Regie: Daniela Frese | Tourneetheater | **Kulturschule Leipzig**
- 2020 **VOLL? VOLL DANEBEN** *Nicky* | HR | Regie: Daniela Frese | Tourneetheater | Kulturschule Leipzig
- 2019 **PROJEKT ARISTOPHANES** *Schauspielerin* | R: Lea Mantel | Konzerthaus Wien | **Schultz & Schirm**
- 2019 **DIE PHYSIKER** *Inspektor* | Regie: Tobias Schilling | Theater Delphin | **Dschungel Wien**
- 2018 **DER GESTIEFELTE KATER** *Fleder, d. Fledermaus* | R: F. Scherz | Theater i. Neukloster | **Stadttheater Wr. Neustadt**
- 2018 **ZWEI STUNDEN** *Lenka Horáková* | Regie: Tobias Schilling | Stationentheater | **Theater Delphin**
- 2018 **SCHÖNE NEUE WELT** *Lenina* | Regie: Tobias Schilling | Ensemble distrACT | **Das Off Theater**
- 2017 **DER DSCHUNGEL BRENNT** *Sanchez, Feuertiebin* | Regie: R. Kastelik, Musik: C. Brandauer | **Raimundtheater Wien**
- 2017 **EIN SOMMERNACHTSTRAUM** *Schock* | Regie: Wolfgang Sailer | **Theatermeierei Gaaden**
- 2017 **TÄTER** *Petra* | Regie: Tobias Schilling | Ensemble distrACT | **Ateliertheater** | Deutschland-Tournee
- 2016 **LINAS WELT** *Die böse Farblose* | Regie: R. Kastelik, Musik: C. Brandauer | **Raimundtheater Wien**
- 2016 **LIAISON** *Cécile Volange* | Regie: Florian Scherz | Theater im Neukloster
- 2015 **MARIA STUART** *Maria Stuart* | Regie: Katja Thost-Hauser | **Filmacademy Wien**
- 2014 **DIE VÖGEL** *Vogel des Sprechchores der Vögel* | Regie: Thomas Schulte-Michels | **Volkstheater Wien**
- 2013 **HAIRSPRAY** *Tracy Turnblad* | Regie: Florian Scherz | Theater im Neukloster
- 2012 **NON(N)SENS** *Schwester Robert Anne* | Regie: Michaela Mikesch | **Theatergruppe Zwettl**
- 2009 **INTO THE WOODS** *Rotkäppchen* | Regie: Florian Scherz | **Theater im Neukloster**
- 2008 **HIGH SCHOOL MUSICAL** *Cheerleader* | Regie: Alex Bechtloff | Theater im Neukloster
- 2007 **PETER PAN** *Tinkerbell* | Regie: Harald Scherz | Theater im Neukloster
- 2007 **DER ZAUBERER VON OZ** *Dorothy* | Regie: Michaela Mikesch | Theatergruppe Zwettl

REGIE

- 2019 **DER ZAUBERER VON OZ** von Peter Raffalt | Co-Regie mit Peter Raffalt | Festspiele Wangen
2018 **WHISTLE DOWN THE WIND** von A. L. Webber (Musik) und J. Steinman (Texte) | Co-Regie | Theater im Neukloster
2017 **DIE LETZTEN FÜNF JAHRE** von Jason Robert Brown | Bernardisaal Wiener Neustadt

FILM

- 2020 **GEMEINSAM** | Marie | HR | Kurzfilm | Philip Ivancsics
2020 **ZWISCHEN TIA & AUNGL** | Kellnerin | NR | Musikvideo | Rudl
2018 **NACHTDIENST** | Frau in Bar | NR | Kurzfilm | Regie: Catharina Lott
2017 **WIFI Spot** | Frau | HR | Übungsdreh | WIFI St. Pölten
2017 **KINTSUGI** | Tessa | HR | Kurzfilm | Regie: Vlade Bogicevic
2017 **AK47** | Trude | NR | Kurzfilm | Regie: David Eglseer
2016 **LEBENSADER** | Melissa | HR | Kurzfilm | Regie: Daniela Jud | FH Salzburg
2015 **WON'T GET A LADY** | Faru #2 | NR | Musikvideo | Regie: Chiara Cavalli | SAE Institute Wien

SPRECHERIN

- 2019 **10 Jahre Sprachkunst Wien – Brick5**
2018 **Wiesentricks** von Florian Ryba | Poetry Slam | **Buch Wien 2018**
2018 **Chronik eines Widerspruchs** von Thyl Hanscho | Lesung | **HIN & WEG Theaterfestival Litschau**
2018 **Das Tagebuch** von Eduard v. Bauernfeld | 1. Wiener Lesetheater | **Cafe Jelinek**
2016 „Es war einmal...“ | Wimpassing | **SBOW in Concert**

WERBUNG

- 2021 **Imagefilm Sparkasse Wiener Neustadt** | HR

CREATIVE TEAM

- 2019 Wiener Rotkreuz Ball 2019 | **INSPIZIENZ, REGIEASSISTENZ** | Regie: Doris Feik | Rathaus Wien
2019 Der zerbrochne Krug, Der Zauberer von Oz, All das Schöne | **PRODUKTIONSLEITUNG, CO-REGIE, REGIEASSISTENZ** | Regie: Peter Raffalt | Festspiele Wangen
2019 Daddy Long Legs – **ABENDSPIELLEITUNG, REGIEASSISTENZ** | Tournee in Österreich | Regie: Rita Sereinig
2019 Maximilian – Ein wahrer Ritter | **BÜHNENKAMPFCHOREOGRAFIE** | Regie: Florian Scherz | Theater im Neukloster
2018 Ladykillers | **HOSPITANZ** | Regie: Cesare Lievi | Kammerspiele der Josefstadt
2017 Santa Maria | **STAGE HAND** | Regie: Ferdinando Chefalo | Museumsquartier Wien Halle E
2017 Big Fish | **BÜHNENKAMPFCHOREOGRAFIE** | Regie: Florian Scherz | Theater im Neukloster
2017 Filmakademie-Regieübung mit Michael Haneke | Filmakademie Wien
2016 Fernestern* - Der Floh im All | **REGIEASSISTENZ** | Regie: Renate Kastelik | Raimundtheater Wien
2015 Jedermann | **REGIEASSISTENZ** | Regie: Katja Thost-Hauser | Theater im Paradiesgarten
2014 Blondel | **DANCE CAPTAIN** | Regie: Florian Scherz | Theater im Neukloster

